

Ak47™

naturalmentedesign



TESTA, MANI E CUORE,
GLI STRUMENTI PER LE
RICETTE DEI PROGETTI DI AK47.

La testa: razionale, creativa, ricercatrice,
individua nuovi temi di progetto.

Le mani: esecutive, concrete, collaudatrici,
realizzano prototipi in tempi rapidissimi.

Il cuore: passionale, impetuoso, coraggioso,
permette di affrontare e superare sfide
continue.

HEAD, HANDS AND HEART,
THE TOOLS FOR THE RECIPES OF AK47
DESIGNS.

The head: rational, creative, searching,
it finds new design themes.

The hands: busy, tangible, testing,
they create prototypes rapidly.

The heart: passionate, impetuous, brave,
it allows us to tackle and overcome
continuous challenges.

Ak47™
naturalmentedesign



Ak47 è la sigla del fucile mitragliatore progettato nel 1947 da Mikhail Kalašnikov.

La scelta di questo nome è provocatoria, tagliente, forte. Di questo oggetto apprezziamo la sintesi e l'efficacia, dissociandoci dallo scopo per il quale è stato creato, ma riconoscendone il valore come progetto.

I creativi di Ak47 propongono prodotti docili, innovativi, efficaci ed efficienti.

Ak47 is the identification mark of the machine gun designed in 1947 by Mikhail Kalašnikov.

The choice of this name is provocative, strong and incisive. We appreciate the synthesis and efficacy of the object, taking our distance from the purpose for which it was created, but recognising its value as a design.

The creative artists at Ak47 propose products that are docile, innovative, efficacious and efficient.

Lo scenario attuale del design è rappresentato da prodotti che si ripetono, si rincorrono, si assomigliano. Le tematiche affrontate sono troppo spesso simili, la ricerca e l'innovazione vengono di frequente trascurate.

L'intuizione di Ak47 è progettare e produrre complementi d'arredo che sfuggono all'ovvio per affrontare problematiche ancora inesplorate.

Lo scopo è qualificare gli oggetti semplici; valorizzarli e caratterizzarli con la ricerca di un processo particolare, l'uso innovativo dei materiali, la cura dei dettagli. Solo così si fugge il vincolo di una moda passeggera per raggiungere un'eleganza proiettata nel tempo.

La gestione della legna è il primo tema di progetto affrontato da Ak47, ma il desiderio è quello di allargare il più possibile il campo per poter spaziare tra una serie infinita di possibilità.

Le proposte vogliono stupire con particolari inaspettati, quasi nascosti, a prima vista.

I prodotti sono inoltre assemblabili: il loro packaging è stato progettato per ottimizzare lo spazio in fase di stoccaggio e trasporto. L'imballo "ridotto" diminuisce i costi di trasporto a vantaggio della salvaguardia dell'ambiente, mantenendo alta la qualità del servizio offerto.

Ricerca, innovazione, made in Italy per progetti inediti o poco inflazionati dalle molteplici aziende che progettano e producono nel mondo: una sfida costante che stimola, contamina e affascina chi si relaziona con la filosofia di Ak47.

The current design scene is represented by products that are repetitive, chasing after one another, and all very much alike. The themes they deal with are too often similar, research and innovation are frequently neglected.

The intuition of Ak47 is to design and produce furnishing accessories that shun the obvious, venturing into questions that are still unexplored.

The aim is to qualify simple objects; to enhance them and characterise them with the quest for a particular process, the innovative use of materials, the care for details. This is the only way to escape the bonds of fleeting fashion and achieve lasting elegance.

Wood management is the first theme of the project that Ak47 tackled, but we wished to extend our range as much as possible in order to cover an infinite series of possibilities.

Our proposals aim to amaze with unexpected details, almost hidden at first glance.

The products are also modular: their packaging has been designed to optimise space during storage and transport. The "reduced" packaging decreases transport costs and protects the environment, while maintaining the high quality of the service offered.

Research and innovation, made in Italy for new projects that have not been overworked by the many companies that design and produce in the world. A constant challenge that stimulates, contaminates and fascinates anyone who relates to the Ak47 philosophy.

*“Nessuna architettura è più elevata di quella che è semplice”
“No architecture is so haughty as that which is simple”*

John Ruskin

OUTDOOR COLLECTION



ZERO

Ivano Losa - Matteo Galbusera, 2009

Un focolare a legna per esterno,
un nido dove rifugiarsi,
lasciarsi riscaldare dal fuoco:
all'eccentrica danza delle fiamme
si sostituisce il silenzioso
ardere della brace.
Un dolce tepore che culla i suoi ospiti.

An outdoor wood fireplace,
a nest in which to seek refuge,
enjoying the warmth of the fire:
the eccentric dance of the flames
is replaced by the silent
burning of the embers.
A sweet warmth
that comforts your guests.



cod. BAA145Z12



Zero è un focolare a legna per esterno pensato per piacevoli momenti outdoor. Design e arte si fondono per dar vita ad un nuovo complemento d'arredo. In giardino, accanto alla piscina, nelle aree esterne di hotels, ristoranti, agriturismi per ricreare sempre la giusta atmosfera del fuoco. È fornito con disco di chiusura a copertura della camera di combustione, così da prevenire l'eventuale fuoriuscita di materiale residuo in caso di pioggia o vento. Non solo focolare ma anche contenitore per la legna, e se non in funzione può diventare anche un'utile base di appoggio.

Zero is a wood fireplace for outdoor use designed for pleasant outdoor moments. Design and art blend to form a new furnishing accessory and its mission is very simple: bringing people together. In the garden, by the swimming pool, in the outdoor areas of hotels, restaurants and farm tourism centres to create always the right atmosphere for the fire. It is provided with a closing disk that covers the combustion chamber, so as to prevent residual material getting out in the event of rain or wind. Not just the fireplace but also the container for firewood which, when not in use, can also be a useful storage surface.

ZEN

Ivano Losa, 2010



Cornice ideale per la magia del fuoco.
Si veste con diversi materiali
per creare un'alchimia perfetta
con il contesto che lo circonda.
Un impeccabile compagno
della tenue luce della sera.

An ideal frame for the magic of the fire.
It can be arrayed in different materials to
create a perfect alchemy
with its surroundings.
An impeccable companion
of soft evening light.

Zen è un focolare a legna per esterno, con corona circolare in acciaio e bracere incorporato. Pietra, ghiaia, lapillo vulcanico e sabbia sono solo alcuni degli elementi naturali che possono essere utilizzati per completare Zen. Non solo focolare ma anche elemento d'arredo scultoreo che valorizza l'ambiente circostante. È fornito con disco di chiusura a copertura della camera di combustione, così da prevenire l'eventuale fuoriuscita di materiale residuo in caso di pioggia o vento. Zen può anche essere incassato a terra.

Zen is a wood fireplace for outdoor use with a circular steel crown and built-in brazier. Stone, gravel, volcanic lapilli and sand are only some of the natural elements that may be used to complete the Zen. Not just a fireplace but also a sculpted furnishing element that enhances its surrounding environment. It is provided with a closing disk that covers the combustion chamber, so as to prevent residual material getting out in the event of rain or wind. Zen can also be sunk in the ground.



HOLE

Ivano Losa, 2010

Una nicchia riservata,
una timida fenditura nel suolo.
Quasi non ti accorgi della sua presenza,
ma quando il fuoco arde
Hole si anima,
esibisce tutto il suo fascino.
Finito lo spettacolo
torna a mimetizzarsi, e se coperto
puoi pure camminarci sopra.

A reserved niche,
a timid opening in the ground.
You hardly notice that it's there,
but when the fire is burning
the Hole is animated,
displaying all its charm.
Once the show is over
it blends again with its surroundings,
and you can even cover it and walk on it.



cod. BCA135Z12



Hole è un focolare a legna per esterno da incasso. Nasce dall'idea di rendere protagonista della scena solo l'elemento fuoco, e di nascondere ciò che lo ospita. Terra e fuoco accolgono chi li circonda con calore e discrezione. Lo si può installare in ogni luogo e su qualsiasi tipo di superficie esterna. Se non in funzione il focolare è protetto dal coperchio di chiusura in dotazione, che oltre ad isolare i residui della combustione, lo rende pedonabile.

Hole is a wood fireplace for outdoor use. It springs from the idea of presenting only fire on the scene, concealing the place where it is housed. Earth and fire envelop the people around them with warmth and discretion. It can be installed anywhere, on any type of external surface. The fireplace is supplied with a cover to protect it when not in use; this not only keeps in combustion residue, but also allows foot transit.

MANGIAFUOCO

Matteo Galbusera, 2010

Grande già da piccolo,
sai domare le fiamme che ardite
si spingono verso l'alto,
guizzano e danzano,
in un continuo moto.
Sai ammaestrarle, contenerle,
nella tua forma compatta,
teatro dello spettacolo naturale
che è il fuoco.

Small yet great,
you can dominate the daring flames
that leap upwards,
darting and dancing,
moving continuously.
You can tame them and contain them
in your compact shape,
a theatre where the natural performance
of fire is enacted.





Mangiafuoco è un focolare a legna per esterno. Due sono gli elementi circolari che lo compongono unitamente al terriccio isolante in dotazione. Grazie alla semplicità della sua forma, Mangiafuoco può essere posizionato in ogni contesto architettonico. È fornito con disco di chiusura a copertura della camera di combustione, così da prevenire l'eventuale fuoriuscita di materiale residuo in caso di pioggia o vento.

Mangiafuoco is a wood fireplace for outdoor use. It consists of two circular elements together with the equipped insulating soil. Thanks to its simple form, Mangiafuoco can be placed in any architectural environment. It is provided with a closing disk that covers the combustion chamber, so as to prevent residual material getting out in the event of rain or wind.

DISCOLO

Ivano Losa, 2010



cod. BBA120Z12

Curioso e dinamico,
un poco dispettoso,
non ama stare fermo:
si tuffa nella sabbia, tra le rocce,
si nasconde nella sua custodia
oppure si completa sollevandosi...
Perfetta combinazione
di semplicità ed efficacia.

Curious and dynamic,
rather mischievous,
it doesn't like to stay still:
it dives into the sand, among the rocks,
hides in its enclosure
or rises up to be completed...
A perfect combination
of simplicity and efficiency.

Discolo è un focolare a legna per esterno. Con un diametro di 120 cm e dotato di pratica sacca per il trasporto, Discolo permette in qualsiasi luogo di preparare falò, grigliate o semplicemente creare atmosfere suggestive, anche grazie al design e ai pratici accessori quali griglia, treppiede e maniglie con aggancio per spostarlo con facilità.

Discolo is a wood fireplace for outdoor use. With a 120 cm diameter and equipped with a practical transport bag, Discolo allows to prepare anywhere bonfires, grills or simply create striking atmospheres, also thanks to the design and practical accessories such as grid, tripod and coupling handles to move it with ease.



THOR

Ivano Losa, 2010

Thor è alto ma non altissimo,
si carica dall'alto, per alimentare
un fuoco imprigionato
in un segno verticale.
Sa essere impetuoso o delicato,
dipende dal suo appetito.

Thor is tall but not very tall,
it is filled from the top, to feed
a fire imprisoned in a vertical cell.
It can be impetuous or delicate,
depending on its appetite.



cod. BFA190Z12



Thor è un focolare a legna per esterno. Elegante nella sua semplicità ma di forte impatto visivo. Architettura e design insieme per un elemento d'arredo che distribuisce calore e compagnia dove gli spazi sono contenuti. Per l'accensione della fiamma è necessario rimuovere la griglia frontale con le maniglie in dotazione, mentre la successiva alimentazione è prevista dall'alto. Nella parte inferiore è presente un cassetto per raccogliere i residui della combustione. Non solo focolare ma anche contenitore per la legna.

Thor is a wood fireplace for outdoor use. Elegant in its simplicity but with a strong visual impact. Architecture and design together for a furnishing element that distributes warmth and company in small spaces. In order to light the flame, you must remove the front grid with the supplied handles, after which you can stoke it from the above. There is a drawer at the bottom to collect the residual combustion products. Not only a fireplace but also a firewood container.

RONDO

Ivano Losa, 2010

Rifugio dalla brezza delle serate primaverili
o riparo dal freddo
dei pomeriggi invernali.
Rondo è culla del fuoco e dolce ristoro: il
metallo accoglie le fiamme,
la pietra i suoi spettatori.
Volumi che lo definiscono in tutta
la sua maestosità: si intuisce
che ha origini nobili,
niente opulenza ma tanta grazia.

A refuge from the breeze of spring evenings
or shelter from the cold
of winter afternoons.
Rondo is the cradle of the fire
and sweet solace: its metal holds the
flames, its stone the onlookers. Volumes
define it in all its majesty:
you can tell that it has noble origins,
no opulence but lots of grace.



cod. BEA206Z15



Rondo è un focolare a legna per esterno con struttura portante in acciaio e seduta circolare in pietra Trachite Santa Fiora. Gli elementi naturali fuoco e pietra insieme in modo semplice e contemporaneo, grazie a tecnologia ed artigianalità. Elemento d'arredo scultoreo, Rondo vive in ogni situazione esterna dove è richiesta un'importante presenza scenica. È fornito con disco di chiusura a copertura della camera di combustione, così da prevenire l'eventuale fuoriuscita di materiale residuo in caso di pioggia o vento. Può inoltre all'occorrenza trasformarsi in comoda base d'appoggio. Le naturali variazioni cromatiche della pietra sono da considerarsi garanzia di unicità.

Rondo is a wood fireplace for outdoor use with supporting structure in steel and round Santa Fiora trachyte stone sitting. The natural elements of fire and stone are simply combined together with a modern design, thanks to technology and craftsmanship. Sculpturesque furnishing element, Rondo lives in every outdoor situation where an important stage presence is required. It is provided with a closing disk that covers the combustion chamber, so as to prevent residual material getting out in the event of rain or wind. If necessary, it can also become a comfortable supporting base. The natural chromatic variations of stone are a guarantee of uniqueness.

HOME COLLECTION



FLEX

Ivano Losa, 2008

cod. AAR070103



Come una fiamma, corpo vivo che arde sinuoso, Flex è una forma in continuo movimento elastico. Pacato si adagia su se stesso, per contenere legna, libri e riviste in un abbraccio, o deciso si inarca e diventa seduta: le sue curve cambiano direzione per accogliere lo stanco passante.

Like a flame, a living body that flickers and burns, Flex is a shape in continuous elastic movement. It lies peacefully down on itself, enclosing wood, books and magazines in an embrace, or arches decidedly to become a seat: its curves change direction to receive the tired passer-by.

cod. AAR070111



cod. AAR070116

BERLIN

Ivano Losa, 2008



Anche un muro in rovina
può guidare la fantasia di un artista...
Il robusto ferro si può domare,
sottomettere e modellare.
La dura materia si esalta
e con tutta la sua forza
impone le sue qualità.

Even a crumbling wall
can guide the imagination of an artist...
Strong iron can be dominated,
subdued and modelled.
The hard material is enhanced
and imposes its qualities
with all its strength.

TAPE

Ivano Losa, 2008



Non tutti i nastri girano e danzano,
avanzano e ritornano.
Quello di Tape si ferma,
lineare e sottile, verticale e slanciato.
Scala la parete e si ferma immobile.
Quasi si nasconde
e la legna è come sospesa.
Questo è l'effetto che si origina:
non grandioso e scultoreo
ma inaspettato e discreto.

Not all tapes twirl and dance,
going forward and back.
This Tape stops, linear and thin,
vertical and slender.
It climbs the wall and
stops there, motionless.
It is almost hidden and the wood
seems to be suspended.
That is the effect it produces:
not impressive and sculpted,
but unexpected and discreet.

MEMO

Ivano Losa, 2009

Elegante movimento,
discreta metamorfosi,
Memo si apre e si chiude
adattandosi alla generosità
del carico che gli viene affidato.
Due fogli di armonico acciaio
che prontamente si flettono:
quasi stupiscono per la
loro semplicità.

Elegant movement,
discreet metamorphosis,
Memo opens and closes,
adapting to the generosity of its load.
Two sheets of harmonic steel
that bend promptly:
their simplicity is almost amazing.



CRASH

Ak47 detail, 2008



cod. AA0043Z11



cod. AA0057Z03

L'utilizzo inaspettato di un oggetto può rivoluzionarne l'identità. Si tratta di vedere le cose da un'altra prospettiva ed ecco che un contenitore industriale si trasforma, si evolve, assume un nuovo aspetto ed una nuova funzione: Crash diventa un portalegna, un portapellets, un portavaso, un portariviste...

The unexpected use of an object can revolutionise its identity. All you have to do is look at things from another point of view and an industrial container can be transformed, evolve, take on a new appearance and a new function. Crash can become a holder for firewood or pellets, a flower pot stand, a magazine rack...

NUVOLA

Ivano Losa, 2008



A volte non sono i protagonisti a rubare la scena. In Nuvola la struttura invisibile si lascia dominare dalla legna. Riservata eppure necessaria si ritira un passo indietro. Ecco, forse, l'accordo ideale: l'indissolubile combinazione di peso e leggerezza.

Sometimes it is not the stars who steal the show. In Nuvola the invisible structure is dominated by the wood. Reserved yet necessary, it takes a step back. Perhaps this is the ideal agreement: the indissoluble combination of weight and lightness.

KARTER

Ak47 detail, 2009



cod. AAV150Z11



Ermetico e geloso del suo contenuto
Karter lo protegge e nasconde in parte.
Un discreto abbraccio
da cui ha origine il contrasto
tra la superficie assoluta dell'acciaio
e l'irregolarità vitale della legna.

Karter jealously guards its content,
which is protected and partly concealed.
A discreet embrace
resulting in the contrast between
the absolute surface of the steel
and the vital irregularity of the wood.

cod. AAV150Z03

KARTER WALL

Ak47 detail, 2009



Immobile a parete,
Karter wall può scomparire,
mimetizzarsi,
integrarsi ovunque.
Discreto, non intralcia.
Sorprende per la sua praticità
e capienza.

The Karter wall unit
can be concealed,
camouflaged,
integrated anywhere.
It is discreet
and does not get in the way.
Surprisingly practical
and spacious.



TRUCK

Ak47 detail, 2008

Sopporta un grande carico,
eppure è brillante e maneggevole.
Agile si muove al comando e
immediato torna immobile.
Pare che salga anche le scale,
sembrerebbe un gioco di prestigio,
ma non è un trucco, è soltanto abilità.

It can hold a great load,
but it is brilliant and easy to handle.
It is agile and moves on command,
and immediately returns motionless.
They say it can even climb the stairs,
it would seem a conjuring trick,
but it isn't a trick, it's just skill.



BUTTERFLY

Ak47 detail, 2008

cod. AAM045Z12



Semplice, leggero, capace,
il suo contenuto si posiziona
in modo naturale, ne segue la forma.
La struttura scompare.

Simple, light and roomy,
its content takes up a natural position,
following the shape.
The structure disappears.



cod. AAM045Z10

DOROTHY

Ak47 detail, 2009



Dorothy è sobrio, sincero,
sembrerebbe non aver segreti...
Ma al suo interno ne cela uno:
una tasca dalla quale
è possibile estrarre
gli attrezzi per il focolare.
Agile si sposta e si solleva
grazie alle ruote
e al suo manico.

Dorothy is sober, sincere,
and would not seem
to have any secrets...
But there is a secret inside:
a pocket that can hold
the tools for the fire.
It is agile and can be
easily moved and lifted
with its wheels and handle.



NORMAN

Ivano Losa, 2009

Legno, corda, acciaio
materiali ruvidi,
in continua trasformazione,
scalfiti dalla natura:
irregolari, diversi e unici.
Un elemento capace
di emozionare come se
fosse un reperto
che racconta il suo passato.

Wood, rope, steel,
rough materials
transforming continuously,
marked by nature:
irregular, different and unique.
An element that
is able to thrill you
as though it were
an archaeological
find telling you about its past.



cod. ABA175Z09

RIGO

Ak47 detail, 2009



Legna, libri, riviste, oggetti,
sospesi su ripiani aerei
come note appoggiate
su di uno spartito.

Wood, books, magazines,
objects, suspended
on airy shelves
like notes on
a sheet of music.

cod. ABD190Z02

RIGO BOOKCASE

Ak47 detail, 2009



Una struttura
impalpabile e leggera,
apparentemente esile ma
sorprendentemente robusta.

An impalpable
lightweight structure,
apparently slender
but surprisingly robust.



BLADE

Ak47 detail, 2008



Una struttura tesa, decisa,
il legno ne completa la forma
contenendone la linea tagliente.

A taut, decisive structure,
the wood completes its form,
containing its sharp line.

cod. AAL190Z10



BAMBOO

Ak47 detail, 2008



Una struttura flessibile che si modifica sotto la pressione del legno, un corpo elastico che si slancia irregolare verso l'alto. L'idea del cambiamento, la volontà di non dar vita a un soggetto stabile ma a un prodotto vivo, dinamico.

A flexible structure that is modified under the pressure of the wood, an elastic body reaching upward with an irregular line. The idea of change, the desire to create not a stable subject, but a living, dynamic product.

WBOX SYSTEM

Ak47 detail, 2007



Semplicità, essenzialità,
cura del particolare
e funzionalità...
Wbox, una forma ordinata
e lineare, solida e concreta.
Una serie, diverse varianti
per diverse esigenze.

Simplicity, essentiality,
care for details
and functionality...
Wbox, a tidy linear form,
strong and sturdy.
One series, with different
variations to suit
different needs.

cod. AAA050D10



cod. AAA095D10

BASIC

Ak47 detail, 2008



cod. CAA057Z12



La semplicità è sintesi,
è liberarsi da ogni cosa superflua.
Un oggetto familiare, riconoscibile
che viene arricchito
da un dettaglio particolare
che ne valorizza
l'aspetto visivo e tattile,
trasformandolo in qualcosa
di inaspettato.

Simplicity is synthesis, ridding oneself
of everything superfluous.
A familiar, recognisable object
is enriched by a particular detail
that enhances
its visual and tactile aspect,
transforming it into
something unexpected.

cod. CAA097Z03

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

OUTDOOR COLLECTION

DISCOLO - Acciaio / Steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
BBA120Z12	Ø120 H18 cm	Ruggine / Rust
* BASE - Acciaio / Steel		
BBB021Z17	H21 cm	Acciaio / Steel
* GRILL - Acciaio inox / Stainless steel		
BAB094Z17	Ø94 cm	Acciaio / Steel
* BAG - Tessuto tecnico / Technical fabric		
BBC125Z18	Ø125 cm	Nero / Black

HOLE - Acciaio / Steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
BCA135Z12	Ø135 H20 cm	Ruggine / Rust
* GRILL - Acciaio inox / Stainless steel		
BAB094Z17	Ø94 cm	Acciaio / Steel

MANGIAFUOCO - Acciaio / Steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
BDA080Z03	Ø80 H45 cm	Bianco / White
BDA080Z12	Ø80 H45 cm	Ruggine / Rust
* GRILL - Acciaio inox / Stainless steel		
BAB051Z17	Ø51 cm	Acciaio / Steel

RONDO - Pietra, acciaio / Stone, steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
BEA206Z15	Ø206 H34 cm	Naturale / Natural
* GRILL - Acciaio inox / Stainless steel		
BAB094Z17	Ø94 cm	Acciaio / Steel

THOR - Acciaio / Steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
BFA190Z12	L55 W55 H190 cm	Ruggine / Rust

* VENDUTO SEPARATAMENTE
* SOLD SEPARATELY

ZEN - Acciaio / Steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
BGA180Z12	Ø180 H20 cm	Ruggine / Rust
* GRILL - Acciaio inox / Stainless steel		
BAB094Z17	Ø94 cm	Acciaio / Steel

ZERO - Acciaio / Steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
BAA145Z12	Ø145 H40 cm	Ruggine / Rust
* GRILL - Acciaio inox / Stainless steel		
BAB051Z17	Ø51 cm	Acciaio / Steel
BAA200Z12	Ø200 H40 cm	Ruggine / Rust
* GRILL - Acciaio inox / Stainless steel		
BAB069Z17	Ø69 cm	Acciaio / Steel

HOME COLLECTION

BAMBOO - Metallo, acciaio temprato / Metal, hardened steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAE170Z10	L45 W45 H170 cm	Nero / Black

BASIC - Metallo / Metal		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
CAA057Z03	Ø60 H57 cm	Bianco / White
CAA057Z12	Ø60 H57 cm	Ruggine / Rust
CAA097Z03	Ø58 H97 cm	Bianco / White
CAA097Z12	Ø58 H97 cm	Ruggine / Rust

BERLIN - Ferro, cemento armato / Iron, reinforced concrete		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAG180Z06	L50 W40 H180 cm	Ferro / Iron

BLADE - Acciaio / Steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAL117Z10	L50 W28 H117 cm	Nero / Black
AAL190Z10	L50 W28 H190 cm	Nero / Black

BUTTERFLY - Acciaio / Steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAM045Z10	L76 W45 H14 cm	Nero / Black
AAM045Z12	L76 W45 H14 cm	Ruggine / Rust

CRASH - Metallo / Metal		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAO043Z03	Ø40 H43 cm	Bianco / White
AAO043Z11	Ø40 H43 cm	Nero / Black
AAO043Z12	Ø40 H43 cm	Ruggine / Rust
AAO043Z17	Ø40 H43 cm	Acciaio / Steel
AAO057Z03	Ø60 H57 cm	Bianco / White
AAO057Z11	Ø60 H57 cm	Nero / Black
AAO057Z12	Ø60 H57 cm	Ruggine / Rust

DOROTHY - Metallo / Metal		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
ABC050Z11	Ø48 H50 cm	Nero / Black

FLEX - Acciaio temprato / Hardened steel		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAR070I03	L50 W48 H70 cm	Bianco / White
AAR070I11	L50 W48 H70 cm	Nero / Black
AAR070I16	L50 W48 H70 cm	Rivestito in cavallino Covered in pony skin

KARTER - Acciaio / Steel

Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAV150Z03	L55 W23 H150 cm	Bianco / White
AAV150Z11	L55 W23 H150 cm	Nero / Black

KARTER WALL - Acciaio / Steel

Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAZ150Z03	L50 W17 H150 cm	Bianco / White

MEMO - Acciaio temprato / Hardened steel

Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
ABB050Z11	L90 W48 H45 cm	Nero / Black

NORMAN - Legno, acciaio, canapa / Wood, steel, hemp

Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
ABA175Z09	L50 W25 H175 cm	Naturale / Natural

NUVOLA - Vetro temprato, acciaio / Toughened glass, steel

Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAK075B15	L50 W30 H75 cm	Trasparente / Transparent
AAK150A15	L50 W20 H150 cm	Trasparente / Transparent

RIGO - Acciaio / Steel

Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
ABD190Z02	L42 W30 H190 cm	Bianco / White

RIGO BOOKCASE - Acciaio / Steel

Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
ABE190Z02	L190 W30 H190 cm	Bianco / White

TAPE - Acciaio / Steel

Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAJ190Z01	L50 W20 H190 cm	Antracite / Anthracite
AAJ190Z02	L50 W20 H190 cm	Bianco / White
AAJ190Z12	L50 W20 H190 cm	Ruggine / Rust

TRUCK - Acciaio / Steel

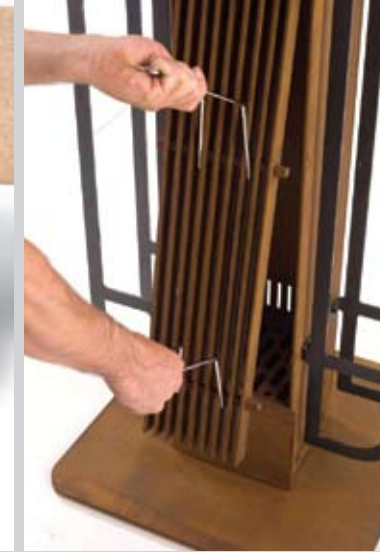
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAN117D07	L37 W46 H125 cm	Grigio / Grey

WBOX - Acciaio, alluminio / Steel, aluminium

CON RUOTE / WITH WHEELS		
Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAA050D10	L50 W30 H50 cm	Nero / Black
AAA095B10	L30 W30 H95 cm	Nero / Black
AAA095D10	L50 W30 H95 cm	Nero / Black

FISSO / FIXED

Codice / Code	Dimensioni / Dimensions	Finiture / Finishes
AAB095F10	L95 W30 H95 cm	Nero / Black
AAB185B10	L30 W30 H185 cm	Nero / Black
AAB185D10	L50 W30 H185 cm	Nero / Black





I PRODOTTI SONO FORNITI IN KIT DA ASSEMBLARE
THE PRODUCTS ARE SUPPLIED IN A READY-TO-ASSEMBLE KIT

©
COLLECTION 2011
MADE IN ITALY

L'AZIENDA SI RISERVA DI APPORTARE MIGLIORAMENTI
TECNOLOGICI ED ESTETICI AI PROPRI MODELLI,
COMPRESSE MODIFICHE ALLE MISURE ED AI MATERIALI,
SENZA L'OBLIGO DEL PREAVVISO. / THE COMPANY
RESERVES THE RIGHT TO IMPROVE ITS MODELS
IN TECHNOLOGY AND AESTHETICS, INCLUDING
VARIATIONS IN SIZES AND MATERIALS, WITHOUT
NOTICE.

+ GRAPHIC MARTA BISSICHINI
+ ARTDIRECTION MATTEO GALBUSERA

ak47space.com

